

Communiqué de presse

Glashütte, mai 2026

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

L'expression souveraine de l'or miel

A. Lange & Söhne dévoile une nouvelle interprétation de son garde-temps rectangulaire emblématique, dans une édition limitée à 50 exemplaires avec boîtier et cadran façonnés en or miel 750/1000 (HONEYGOLD®) : la CABARET TOURBILLON HONEYGOLD. D'une extrême précision, les gravures en relief du cadran se détachent avec force sur le fond rhodié noir ; elles confèrent à ce garde-temps – doté d'un dispositif arrêt secondes pour le tourbillon – une profondeur tridimensionnelle à la remarquable expression artistique.



La nouvelle CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Dans ce nouveau modèle, le boîtier et le cadran en or miel 750/1000 occupent le devant de la scène. Rarement utilisé, ce double recours au matériau exclusif de Lange confère à ce garde-temps une personnalité d'une grande distinction. L'éclat chaud de l'or miel se détache avec précision sur le cadran rhodié noir, révélant des motifs en relief travaillés avec une technique de gravure spécifique. À 6 heures, une ouverture capte le regard et dévoile le tourbillon avec arrêt secondes. Son pont supérieur et la face visible de la cage sont rehaussés d'un poli noir parfaitement exécuté.

Cadran en or miel entièrement réalisé en interne

Le cadran en or miel rhodié noir de la CABARET TOURBILLON HONEYGOLD est entièrement réalisé au sein de la manufacture. Il se compose de trois parties : le cadran principal et deux cadrans auxiliaires pour la petite seconde et l'indicateur de réserve de marche « UP/DOWN ». Les encadrements, les échelles ainsi que l'inscription « A. LANGE & SÖHNE » sont directement sculptés dans la matière du cadran. Ils se détachent en relief avec une hauteur de 0,15 millimètre. Une exigence extrême est portée à chaque élément, tant dans l'exactitude de la

forme que dans la netteté des contours. La précision des détails, notamment des angles et des arêtes, représente un véritable défi, y compris pour les mains les plus expérimentées.



Gros plan sur la nouvelle CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Dans un second temps, les trois parties du cadran sont rhodiées en noir. Les finisseurs procèdent alors à un polissage manuel et minutieux des parties en relief pour révéler l'éclat de l'or miel et le faire se détacher avec intensité sur le fond sombre. Ensuite, les chiffres romains III, IX et XII, finement polis, les six index en forme de losange ainsi que l'encadrement de la grande date sont intégrés séparément au cadran. Enfin, les cadrans auxiliaires sont assemblés au cadran principal par l'arrière. L'ensemble de ce processus, du premier au dernier geste, s'étend sur plusieurs semaines.

Le poli noir : une finition rare et raffinée

Une ouverture dans le cadran offre une vue captivante sur le tourbillon. La virtuosité d'exécution s'exprime particulièrement dans le pont supérieur du tourbillon et la face supérieure de la cage, tous deux ornés d'une technique de finition des plus élaborées : le poli noir. Ce procédé consiste à utiliser des pâtes abrasives spécifiques, puis à frotter uniformément la pièce sur une plaque d'étain avec une pression parfaitement maîtrisée. Sous un certain angle, la surface réfléchit alors la lumière comme un miroir ; sous un autre, elle révèle une profondeur noire et intense. Tous les angles aigus internes de la cage sont également polis avec une précision et un savoir-faire absolu.

Un écrin pour l'art horloger

La CABARET TOURBILLON marque un jalon important dans l'histoire de la haute horlogerie. C'est avec ce garde-temps que A. Lange & Söhne introduit, en 2008, le premier dispositif au monde d'arrêt secondes pour un tourbillon. Depuis, plusieurs modèles de la manufacture se sont dotés de cette fonction aussi complexe que pratique. Cette nouvelle version en or miel en perpétue la tradition.

Ce mécanisme breveté par Lange permet d'immobiliser le tourbillon à tout moment grâce à un ressort d'arrêt, quelles que soient les positions du balancier et de la cage. Il est ainsi possible de régler la montre à la seconde près. Si cette fonction était courante sur les montres mécaniques classiques, elle est longtemps demeurée hors de portée des montres à tourbillon ; jusqu'à ce que les ingénieurs de A. Lange & Söhne parviennent à la mettre en œuvre.



Face arrière de la nouvelle CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Un mouvement d'exception, aux sublimes finitions

En plongeant à travers le fond saphir, le regard découvre la complexité technique et la beauté mécanique du calibre L042.1 à remontage manuel. Composé de 370 pièces, dont 84 dédiées au tourbillon finement ouvragé, il ne pèse qu'environ un quart de gramme. Son double barillet lui confère une généreuse réserve de marche de 120 heures, tandis que son spiral oscille à une fréquence de 21 600 alternances par heure.

Avec ses dimensions de 22,3 x 32,6 millimètres, le mouvement de forme de la CABARET TOURBILLON HONEYGOLD épouse les lignes du boîtier. Il s'inscrit dans la lignée du modèle rectangulaire CABARET qui, depuis son lancement en 1997, incarne à la fois l'audace formelle et une approche singulière de l'architecture horlogère.

À l'instar des mouvements circulaires A. Lange & Söhne, le rouage du calibre manufacture L042.1 est monté sur une platine trois-quarts en maillechoort non traité ornée de côtes de Glashütte. Parmi les signatures caractéristiques figurent également le coq de tourbillon et le coq de roue intermédiaire gravés à la main, les chatons en or vissés, les vis bleuies et la roue à rochet décorée d'un motif solaire.

Personnalité extravagante

Le boîtier affiche des dimensions de 29,5 x 39,2 millimètres pour une hauteur de 10,3 millimètres. L'harmonie chromatique entre l'éclat chaud et lumineux de l'or miel et la profondeur du cadran rhodié noir se prolonge avec le bracelet en cuir d'alligator brun foncé, fermé par une boucle ardillon en or miel.

La CABARET TOURBILLON HONEYGOLD est la dix-huitième montre Lange réalisée en or miel. Elle sera dévoilée à la mi-mai 2026, à l'occasion du Concorso d'Eleganza Villa d'Este organisé sur les rives du lac de Côme.

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 77 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la ZEITWERK RÉPÉTITION À MINUTES, du DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

And Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations en ligne

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lancecabaret](https://twitter.com/langecabaret) | [#cabarettourbillon](https://twitter.com/cabarettourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Téléchargements

press.alange-soehne.com

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD		Ref. 703.050
Mouvement	Calibre de manufacture Lange L042.1, conçu selon les standards de qualité les plus exigeants de la maison, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision dans cinq positions ; platine trois-quarts en argent allemand non traité ; coq de tourbillon et coq de roue intermédiaire en acier, gravés à la main.	
Composants	370, dont 84 pour le tourbillon	
Coussinets rubis	47, dont un avec embout en diamant	
Chatons en or vissés	9	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier à vis antichoc ; spiral de qualité supérieure fabriqué en interne ; fréquence de balancier de 21 600 alternances par heure	
Réserve de marche	120 heures après remontage complet	
Fonctions	Indication des heures, minutes et seconds ; grande date Lange ; tourbillon avec arrêt secondes ; réserve de marche avec indicateur « UP/DOWN »	
Correcteurs	Couronne pour remonter la montre et régler l'heure ; correcteur pour la grande date.	
Dimensions du boîtier	29.5 × 39.2 × 10.3 millimètres	
Dimensions du mouvement	22.3 × 32.6 × 6.4 millimètres	
Fond transparent du boîtier	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	HONEYGOLD® 750/1000	
Cadran	HONEYGOLD® 750/1000, rhodié noir	
Aiguilles et appliques	Or 750/1000	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu à la main, marron foncé	
Fermoir	Boucle ardillon, HONEYGOLD® 750/1000	
Edition limitée	50 montres, édition gravée et numérotée	